

LES  
TEN-  
DANCES  
GRA-  
PHIQUES  
2021

The image features a large, bold, orange-colored title 'LES TEN-DANCES GRAPHIQUES 2021' arranged in a vertical stack. The text is punctuated with small black symbols: a plus sign in the 'E' of 'LES', a plus sign in the 'E' of 'TEN-', a circle in the 'C' of 'DANCES', a circle in the 'A' of 'GRA-', a plus sign in the 'P' of 'PHIQUES', and a plus sign in the '1' of '2021'. The background is white and decorated with several black curved lines and circles of varying sizes, some of which overlap the text. In the top right corner, there is a logo consisting of a large orange circle followed by the word 'gham' in a lowercase, bold, orange sans-serif font. Above 'gham', the words 'MAGAZINE D'ART GRAPHIQUE' are written in a small, black, uppercase sans-serif font, oriented vertically.

MAGAZINE D'ART GRAPHIQUE

gham

# Le pastel

pour la douceur, le côté apaisant  
et rassurant avec toujours un pas  
de plus vers le naturel, le bio





© noémie cédille  
Pour découvrir son univers [noemicedille.fr](http://noemicedille.fr)

# Le radiant

le dégradé permet  
de travailler des gammes de  
couleurs et d'intégrer des icônes  
en flat design





© magdiel lopez

Pour découvrir son univers [magdiellopez.com](http://magdiellopez.com)

# Les couleurs néons

Elles arrivent,  
préparez vos yeux !

---



© claire boscher

Pour découvrir son univers [claireboscher.myportfolio.com](https://claireboscher.myportfolio.com)

# Les polices de caractères

Un retour affirmé des polices  
à empattements. Jouer le côté  
vintage pour traduire sérieux  
et pérennité.



A. B. C. D. E. F. G.  
H. I. J. K. L. M. N. O. P.  
Q. R. S. T. U. V.  
W. X. Y. Z.

**« L'homme est né libre, et partout il est dans les fers. »**

*John Baskerville, né le 27 janvier 1704 à Boscawen et mort le 7 janvier 1775, est un impressionneur britannique de Birmingham.*

*Il réussit à convaincre tout le gouvernement d'Angleterre, des généraux, des évêques, des juges, des lords et surtout, mais surtout, le roi George III, de l'importance de son projet de réimpression de la Bible.*

*Mais c'est surtout avec un sentiment d'urgence et de responsabilité que l'État décide d'éditer.*

*Il est ainsi pour son œuvre d'impression de pages, de diagramme et de typographie qui font toute sa renommée.*

**ITC NEW BASKERVILLE**

*En 1924 sur le modèle du caractère créé par John Baskerville en 1757.*

REGULAR  
BOLD  
BOLD-ITALIC

ARCDEFGHI  
JKL MNOPQ  
RSTUVWZ

ARCDEFGHI  
JKL MNOPQ  
RSTUVWZ

ARCDEFGHI  
JKL MNOPQ  
RSTUVWZ

ARCDEFGHI  
JKL MNOPQ  
RSTUVWZ

© victoria jenssonnie  
 Pour découvrir son univers [victoriajenssonnie.com](http://victoriajenssonnie.com)

# Le visual design

Du volume dans le Flat Design !  
Issu du net et des réseaux sociaux  
il continue à être très présent.





© jose a. ortiz

Pour découvrir son univers **SomosChrtStudio™**

# Des formes géométriques

Pour structurer, ordonner et  
donner de la cohérence à une  
création graphique



BUSK Singer Songwriter Festival

**BUSK**

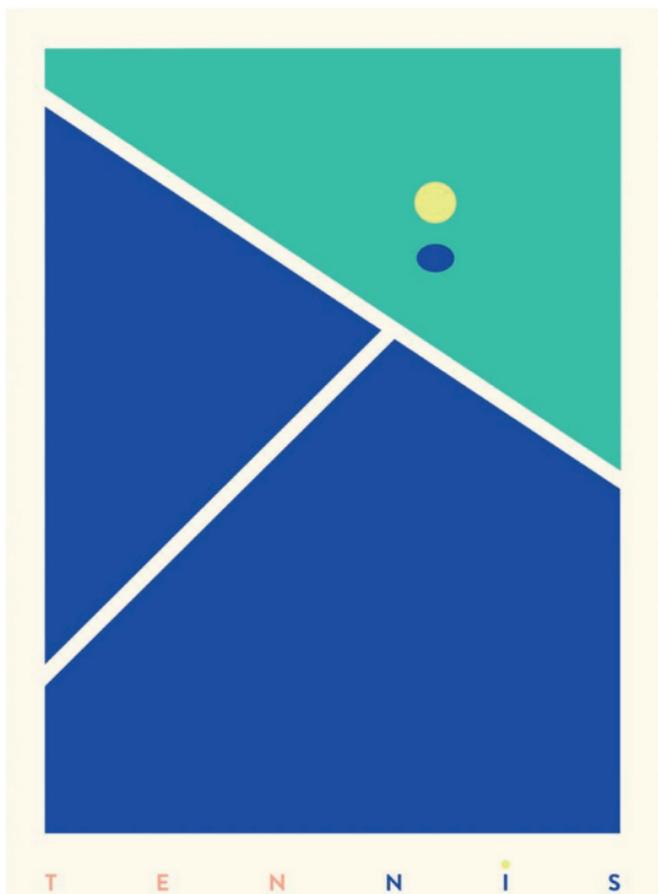
4+5.10.2013 Bolzano Bozen

© studio mut  
**studiomut.com**

# Le mini- malisme

ou la simplicité pour une  
information directe et lisible avec  
des formes épurées. Un message  
plus percutant et multi écran à  
l'heure du « mobile first »





© gabriel nazoa

Pour découvrir son univers [gabrielnazoa.com](http://gabrielnazoa.com)

2021  
PHIQUES  
GRA-  
DANCES  
TEN-  
LES